ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ «Советская средняя
общеобразовательная школа №2»
от «28» августа 2026г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Советская
средняя общеобразовательная
школа №2»:
_____Н.Г. Чепайкина
от «28» августа 2026г.
Приказ №35

Чепайкина Н. Г.

Подписан: Чепайкина Н. Г.
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.20 13:11:02+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИТМЫ ДЕТСТВА»

ID программы:5791
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 68 ч
Разработчик программы: Мосунова Наталия Анатольевна, педагог дополнительного образования

пгт. Советский,
2026 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмы детства» (далее – Программа) предоставляет возможность детям младшего и среднего возраста приобщится к величайшему по своей выразительности искусству танца, постигнуть азы, классического, народного и эстрадного танцев, почувствовать свободу и радость движения своего тела.

Программа «Ритмы детства» разработана в соответствие со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 15.10.2025 г.);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная правила Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р (с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р);
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 гг.) утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 01.07.2025 г. №1745-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении⟩ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Они утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 и будут действовать до 1 сентября 2032 года. Этим документом заменён прежний СП 2.4.3648-20;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Советская средняя общеобразовательная школа №2», утвержденный Приказом Отделом образования Советского муниципального района от «10» марта 2021 года № 14;
- Положение о дополнительном образовании в МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2», утвержденное Приказом от «12» ноября 2013 года № 45.

Направленность программы: программа «Ритмы детства» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

За последние годы динамика здоровья детей характеризуется неблагоприятными тенденциями. Это объясняется экономическими трудностями, ухудшением экологической обстановки и другими факторами. В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, удлиняется латентный период двигательной реакции; в результате длительного поддерживания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Подверженность различным заболеваниям, недостаточная двигательная активность детей на уроках в школах делает дополнительные занятия хореографией просто необходимыми.

Система дополнительного образования детей, получившая широкое развитие в нашей стране, приоритетной задачей ставит физическое развитие и духовно - нравственное воспитание детей. Одним из возможных вариантов такого развития могут стать занятия в детском хореографическом коллективе.

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства, самостоятельного творчества и первого опыта педагогической деятельности.

Хореография обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития ребенка, являясь богатейшим источником эстетических впечатлений, формирует его художественное «я». Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, смелость, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний: опорно-двигательной, дыхательной, сердечно – сосудистой и других систем жизненно важных для развития здорового поколения.

Отличительные особенности программы

Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание физической культуры и развитие общей физической подготовки, развитие начальных навыков в искусстве танца и ценностных отношений к собственному здоровью, собственном «Я». Программа доступна для освоения обычными детьми и это важно. Пусть не каждый обучающийся продолжит свои занятия в будущем, но иметь художественный вкус, умение ценить и понимать прекрасное будут способны все дети.

Также особенностью данной программы состоит в том, что она не ограничивается одной узкой направленностью, а объединяет работу по различным взаимосвязанным между собой направлениям хореографии. Это: современный танец (джаз – модерн, хип-хоп), народный танец, классический танец, гимнастика (акробатика). Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Адресат программы
Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 13 лет. Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей младшего и среднего школьного возраста. Программа предназначена для занятий в хореографических объединениях образовательных школ.

Срок освоения программы
Срок освоения программы: 1 год. Один год обучения позволит открыть перед учащимися мир хореографии, приобщит их к этому прекрасному виду искусства, научит элементарным основам танца, т.е. создаст фундамент для более серьезного увлечения.

Формы обучения
Основная форма обучения: очная. В период чрезвычайных ситуаций, неблагоприятных погодных условий, введения карантинных мероприятий связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, ОРВИ и других инфекционных заболеваний при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы
Программа ознакомительного уровня.

Особенности организации образовательного процесса
Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Виды занятий определяются педагогом в зависимости от возраста обучающихся, программного содержания конкретного занятия и имеющимися условиями.

Режим занятий
Занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2».
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-13 лет – 40 минут, с обязательным проветриванием помещения до и после занятия.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:
Предметные: приобретать теоретические знания, практические умения и навыки в области хореографического искусства.

Метапредметные:
- развивать общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость);

- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, координацию), изучение танцевальных элементов;
-развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- формировать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

Личностные:
- способствовать развитию и формированию эстетической, нравственной культуры поведения ребёнка;
- укрепить костно-мышечный аппарат;
- формировать интерес к хореографическому искусству;
- формировать творческий потенциал.

1.3. Объем программы: 68 часов.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение.
1.1.Вводное занятие.
Теоритическая часть: Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.
Форма контроля: Беседа, опрос.

1.2. Знакомство с историей хореографического искусства.
Теоритическая часть: Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.
Форма контроля: Беседа, опрос.

Раздел 2. Хореографическая азбука.
2.1. Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.
Практическая часть: Изучение детьми каждой части тела при постановке правильной красивой осанки: потянуться затылком вверх, поднять подбородок, «собрать спину»: выпрямит лопатки и опустить их вниз, подтянуть мышцы живота, «подобрать пятую точку» - «хвостик», натянуть ноги, поставить их в первую невыворотную позицию. Изучаются позиции ног I,VI, II, рук подготовительное положение, I ,II, III.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2.2. Разминка по кругу.
Практическая часть: Понятие «по линии танца», то есть против часовой стрелки и «против линии танца» - по часовой стрелке. Выполнение по кругу движений: танцевальный шаг, бег, ходьба на полупальцах, пяточках, бег с высоким подниманием колен, галоп.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2.3. Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.
Практическая часть: Разучивание комплекса упражнений:
- упражнения для рук;
- упражнения для плеч;
- наклоны корпуса;
- повороты и наклоны головы;
- шаги на месте и в различных направлениях;
- подъёмы на полупальцы и приседания;
- упражнения для устойчивости;
- прыжки.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2.4. Упражнения для координации движений.
Практическая часть: Разучивание 2 – 3 комбинаций в различном темпе.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2.5. Перестроения, повороты. Прыжки.
Практическая часть: Знакомство детей со следующими построениями: круг, линия, колонна, колонна по двое, колонна по трое; с понятиями: движения «по линии танца» (против часовой стрелки, против линии танца, по часовой стрелке). На начальном этапе изучаются простые повороты: поворот в сторону, поворот спиной, поворот вокруг себя.Прыжки по шестой позиции в различном темпе и ритме, прыжки с остановкой и приседанием на три- четыре, прыжки из шестой позиции в невыворотную вторую позицию и обратно, прыжки с поворотом вокруг себя.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Основные элементы классического танца.
3.1.*Беседа «Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.*
Теоритическая часть: Термин «классический танец». Рождение классического танца, этапы развития и совершенствования. Понятие осанки, корпуса. Сутулость. Подъем стопы. Выворотность. Понятие опорной и работающей ног. Позиции ног: VI, I, II; позиции рук: подготовительная, I, II, III; постановка корпуса (понятие «осанка»).
Форма контроля: Беседа, опрос.

3.2.Экзерсис на середине зала.
Практическая часть: Положение корпуса, позиции ног, рук, головы в классическом танце, demiplie и grand-plie, relevé, battementtendu, battementtendujeté, ronddejambparterre, grandbattementjete, растяжка,прыжки по 1-2-5 и 6 позициям, упражнения для рук.
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.3.Партерная гимнастика.
Теоритическая часть: Правила исполнения упражнений партерной гимнастики. *Практическая часть*: упражнения в положении сидя – для укрепления стоп, позвоночника. Упражнения в положении лежа нам спине и животе. Упражнения на четвереньках. Упражнения на растяжку**.**
Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Основные элементы народного танца.

4.1. Беседа «Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.

Теоритическая часть: Истоки народного танцевального искусства. Знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Поклоны, движения, положения рук и корпуса, сценический шаг, бег в разном характере и темпе. Сюжеты и темы «Хоровод» и «Пляски».

Форма контроля: Беседа, опрос.

4.2. Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.

Практическая часть: Правильное исполнение движений. Следить за техникой исполнения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Современный танец.

5*.1. Беседа «Современный танец». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.*

Теоритическая часть: Стили, краткая история возникновения, характеристика, основные движения, техника и манера исполнения. Правила выполнения.

Форма контроля: Беседа, опрос.

5.2. Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.

Практическая часть: Танцевальные движения и комбинации в стиле «джаз-модерн». Правильное исполнение движений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

5.2. Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».

Практическая часть: Танцевальные движения и комбинации в стиле «хип-хоп». Правильное исполнение движений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа.

6.1. Принципы составления композиции танца.

Теоритическая часть: Содержание и характер танца, манера исполнения. Принципы составления композиции танца. Соединение танцевальных движений, поз, переходов, рисунка в танцевальные этюды, комбинации, композиции, фигуры и целый танец. Изучение рисунка танцевальной композиции.

Форма контроля: Опрос.

6.2. Постановка танца.

Практическая часть: Соединение элементов танца в:

- комбинации;
- фигуры;
- композицию (законченное соединение движений).

Положения, позы в танце.

Рисунок танца:

- перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг);

- проходки.

Постановка:

- танцевальных комбинаций;
- фигур;
- целого танца.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

6.3.Отработка движений и комбинаций танцевального номера.

Практическая часть: Отработка синхронности исполнения движений, комбинаций, работа по группам, всем составом.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

6.4.Отработка танцевального номера и характера исполнения.

Практическая часть: Точность исполнения фигур и перестроений в танце, синхронность исполнения, эмоциональная выразительность.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Сценическая практика.

7.1. Правила поведения на сцене.

Теоритическая часть: Дисциплина во время и после выступления на сцене, правила поведения за кулисами, на репетиции.

Форма контроля: Опрос.

7.2. Ориентирование на сценической площадке.

Практическая часть: Распределение исполнителей на сценической площадке, понятие центр, точки зала»

Форма контроля: Самоанализ.

7.3.Выступления на праздничных концертах.

Практическая часть: Выступления с подготовленным номером на сценической площадке, по приглашению или по инициативе педагога.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Раздел 8. Итоговое занятие.

8.1 Подведение итогов работы за учебный год.

Теоритическая часть: Просмотр видео танцевальных номеров и анализ выступлений. Положительная оценка каждого обучающегося, его работы за год, вручение благодарностей.

Форма контроля: Коллективный анализ.

1.5. Планируемые результаты.

Предметные результаты	В результате обучения по программе дети будут знать: - материал о классическом, народном и современном танце; -отличительные особенности направлений танца: классического, народно-сценического и современного танца; - понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка; - позиции рук и ног классического, народного, современного танцев, постановку корпуса, основные шаги; - танцевальные термины разученных упражнений, движений.
Метапредметные результаты	Занятия по программе будут содействовать развитию у детей: -общей физической подготовке (силы, выносливости, ловкости);

	- танцевальных данных (выворотности, гибкости, координации движений); -ритмичности, музыкальности, артистичностии эмоциональной выразительности; - трудолюбия, терпения, навыки общения в коллективе.
Личностные результаты	В результате проведённых занятий по программе у детей сформируются: - понимание эстетической, нравственной культуры поведения через приобщение к хореографическому творчеству; - костно-мышечный аппарат; - интерес к хореографическому искусству; - творческий потенциал.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточн. аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	**Введение.**	**2**	2	-	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Опрос
1.2	Знакомство с историей хореографического искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.	1	1	-	Опрос
2.	**Хореографическая азбука.**	**12**	-	12	
2.1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	2	-	2	Наблюдение
2.2	Разминка по кругу.	2	-	2	Наблюдение
2.3	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	4	-	4	Наблюдение
2.4	Упражнения для координации движений.	2	-	2	Наблюдение
2.5	Перестроения, повороты. Прыжки.	2	-	2	Наблюдение
3.	**Основные элементы классического танца.**	**10**	2	8	
3.1	Беседа «Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	1	1	-	Опрос
3.2	Экзерсис на середине зала.	4	-	4	Наблюдение
3.3	Партерная гимнастика.	5	1	4	Наблюдение
4.	**Основные элементы народного танца.**	**8**	2	6	

4.1	Беседа «Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	2	2	-	Опрос
4.2	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	6	-	6	Наблюдение
5.	**Современный танец.**	**14**	1	13	
5.1	Беседа «Современный танец». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	1	1	-	Опрос
5.2	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	6	-	6	Наблюдение
5.3	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	7	-	7	Наблюдение
6.	**Постановочная и репетиционная работа.**	**14**	1	13	
6.1	Принципы составления композиции танца.	1	1	-	Опрос
6.2	Постановка танца.	6	-	6	Наблюдение
6.3	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	4	-	4	Наблюдение
6.4	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	3	-	3	Наблюдение
7.	**Сценическая практика.**	**7**	1	6	
7.1	Правила поведения на сцене.	1	1	-	Опрос
7.2	Ориентирование на сценической площадке.	2	-	2	Самоанализ
7.3.	Выступления на праздничных концертах.	4	-	4	Наблюдение
8.	**Итоговое занятие.**	**1**	1	-	
8.1	Подведение итогов работы за учебный год.	1	1	-	Коллективный анализ
	Всего:	**68**	**10**	**58**	

2.2 Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
21.08 – 30.08. 2026	01.09 -30.12. 2026	16 недель	31.12.2026 - 10.01. 2027	11.01-26.05. 2027	18 недель	34 недели

Календарный учебный график
1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2ч)								
1	Сентябрь	03	15.00 - 15.40	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.	Актовый зал	Опрос
2	Сентябрь	04	15.00 - 15.40	Беседа	1	Знакомство с историей хореографического искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.	Актовый зал	Опрос
Раздел 2. Хореографическая азбука (12ч)								
3	Сентябрь	10	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
4	Сентябрь	11	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	17	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	18	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	24	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	25	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
9.	Октябрь	01	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
10.	Октябрь	02	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
11.	Октябрь	08	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
12.	Октябрь	09	15.00 -	Практическое	1	Упражнения для	Актовы	Наблюден

			15.40	занятие		координации движений.	й зал	ие
13.	Октябрь	15	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
14.	Октябрь	16	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 3. Основные элементы классического танца (10ч)								
15.	Октябрь	22	15.00 - 15.40	Беседа	1	«Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	Актовый зал	Опрос
16.	Октябрь	23	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
17.	Октябрь	29	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
18.	Октябрь	30	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	05	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	06	15.00 - 15.40	Беседа	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Опрос
21.	Ноябрь	12	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
22.	Ноябрь	13	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
23.	Ноябрь	26	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
24.	Ноябрь	27	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 4. Основные элементы народного танца (8ч)								
25.	Декабрь	03	15.00 - 15.40	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
26.	Декабрь	04	15.00 - 15.40	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
27.	Декабрь	10	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
28.	Декабрь	11	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение

29.	Декабрь	17	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
30.	Декабрь	18	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
31.	Декабрь	24	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
32.	Декабрь	25	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 5. Современный танец (14ч)								
33.	Январь	14	15.00 - 15.40	Беседа	1	«Современный танец». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
34.	Январь	15	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
35.	Январь	21	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
36.	Январь	22	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
37.	Январь	28	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
38.	Январь	29	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
39.	Февраль	04	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
40.	Февраль	05	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
41.	Февраль	11	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение

42.	Февраль	12	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
43.	Февраль	18	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
44.	Февраль	19	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
45.	Февраль	26	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
46.	Март	04	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа (14ч)								
47.	Март	05	15.00 - 15.40	Беседа	1	Принципы составления композиции танца.	Актовый зал	Опрос
48.	Март	11	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
49.	Март	12	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
50.	Март	18	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
51.	Март	19	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
52.	Март	25	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
53.	Март	26	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
54.	Апрель	01	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
55.	Апрель	02	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
56.	Апрель	08	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
57.	Апрель	09	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
58.	Апрель	15	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
59.	Апрель	22	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и	Актовый зал	Наблюдение

						характера исполнения.		
60.	Апрель	23	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 7. Сценическая практика (7ч)								
61.	Апрель	29	15.00 - 15.40	Беседа	1	Правила поведения на сцене.	Актовый зал	Опрос
62.	Апрель	30	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.	Актовый зал	Самоанализ
63.	Май	06	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке. Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
64.	Май	07	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
65.	Май	13	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
66.	Май	14	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
67.	Май	20	15.00 - 15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал/ДК	Наблюдение
Раздел 8. Итоговое занятие (1ч)								
68.	Май	21	15.00 - 15.40	Беседа	1	Подведение итогов работы за учебный год.	Актовый зал	Коллективный анализ

2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2ч)								
1	Сентябрь	04	15.00-15.40	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.	Актовый зал	Опрос
2	Сентябрь	07	15.50-16.30	Беседа	1	Знакомство с историей хореографического искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.	Актовый зал	Опрос
Раздел 2. Хореографическая азбука (12ч)								

3	Сентябрь	11	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
4	Сентябрь	14	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	18	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	21	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	25	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	28	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
9.	Октябрь	02	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
10.	Октябрь	05	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
11.	Октябрь	09	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
12.	Октябрь	12	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
13.	Октябрь	16	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
14.	Октябрь	19	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 3. Основные элементы классического танца (10ч)								
15.	Октябрь	23	15.00-15.40	Беседа	1	«Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	Актовый зал	Опрос
16.	Октябрь	26	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
17.	Октябрь	30	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
18.	Ноябрь	02	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	06	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	09	15.50-16.30	Беседа	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Опрос
21.	Ноябрь	13	15.00-	Практическое	1	Партерная гимнастика	Актовый	Наблюде

			15.40	занятие			зал	ние
22.	Ноябрь	23	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
23.	Ноябрь	27	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
24.	Ноябрь	30	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 4. Основные элементы народного танца (8ч)								
25.	Декабрь	04	15.00-15.40	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
26.	Декабрь	07	15.50-16.30	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
27.	Декабрь	11	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
28.	Декабрь	14	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
29.	Декабрь	18	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
30.	Декабрь	21	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
31.	Декабрь	25	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
32.	Декабрь	28	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 5. Современный танец (14ч)								
33.	Январь	11	15.00-15.40	Беседа	1	«Современный танец». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
34.	Январь	15	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение

35.	Январь	18	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
36.	Январь	22	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
37.	Январь	25	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
38.	Январь	29	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
39.	Февраль	01	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
40.	Февраль	05	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
41.	Февраль	08	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
42.	Февраль	12	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
43.	Февраль	15	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
44.	Февраль	19	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
45.	Февраль	22	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
46.	Февраль	26	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа (14ч)								
47.	Март	01	15.00-15.40	Беседа	1	Принципы составления композиции танца.	Актовый зал	Опрос
48.	Март	05	15.50-	Практическое	1	Постановка танца.	Актовый	Наблюде

			16.30	занятие			зал	ние
49.	Март	12	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
50.	Март	15	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
51.	Март	19	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
52.	Март	22	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
53.	Март	26	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
54.	Март	29	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
55.	Апрель	02	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
56.	Апрель	12	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
57.	Апрель	16	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
58.	Апрель	19	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
59.	Апрель	23	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
60.	Апрель	26	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 7. Сценическая практика (7ч)								
61.	Апрель	30	15.50-16.30	Беседа	1	Правила поведения на сцене.	Актовый зал	Опрос
62.	Май	03	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.	Актовый зал	Самоанализ
63.	Май	07	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
64.	Май	10	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
65.	Май	14	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
66.	Май	17	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
67.	Май	21	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал/ДК	Наблюдение

Раздел 8. Итоговое занятие (1ч)								
68.	Май	24	15.00-15.40	Беседа	1	Подведение итогов работы за учебный год.	Актовый зал	Коллективный анализ

3 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2ч)								
1	Сентябрь	01	15.00-15.40	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.	Актовый зал	Опрос
2	Сентябрь	03	15.50-16.30	Беседа	1	Знакомство с историей хореографического искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.	Актовый зал	Опрос
Раздел 2. Хореографическая азбука (12ч)								
3	Сентябрь	08	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
4	Сентябрь	10	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	15	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	17	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	22	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	24	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
9.	Сентябрь	29	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
10.	Октябрь	01	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
11.	Октябрь	13	15.00-	Практическое	1	Упражнения для	Актовы	Наблюде

			15.40	занятие		координации движений.	й зал	ние
12.	Октябрь	15	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
13.	Октябрь	20	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
14.	Октябрь	22	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 3. Основные элементы классического танца (10ч)								
15.	Октябрь	27	15.00-15.40	Беседа	1	«Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	Актовый зал	Опрос
16.	Октябрь	29	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
17.	Ноябрь	03	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
18.	Ноябрь	05	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	10	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	12	15.50-16.30	Беседа	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Опрос
21.	Ноябрь	17	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
22.	Ноябрь	24	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
23.	Ноябрь	26	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
24.	Декабрь	01	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 4. Основные элементы народного танца (8ч)								
25.	Декабрь	03	15.50-16.30	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
26.	Декабрь	08	15.00-15.40	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
27.	Декабрь	10	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение

28.	Декабрь	15	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
29.	Декабрь	17	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
30.	Декабрь	22	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
31.	Декабрь	24	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
32.	Декабрь	29	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 5. Современный танец (14ч)								
33.	Январь	12	15.00-15.40	Беседа	1	«Современный танец». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
34.	Январь	14	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
35.	Январь	19	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
36.	Январь	21	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
37.	Январь	26	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
38.	Январь	28	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
39.	Февраль	02	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
40.	Февраль	04	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
41.	Февраль	09	15.00-	Практическое	1	Разучивание и закрепление	Актовы	Наблюде

			15.40	занятие		элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	й зал	ние
42.	Февраль	11	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
43.	Февраль	16	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
44.	Февраль	18	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
45.	Март	02	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
46.	Март	04	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа (14ч)								
47.	Март	09	15.00-15.40	Беседа	1	Принципы составления композиции танца.	Актовый зал	Опрос
48.	Март	11	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
49.	Март	16	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
50.	Март	18	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
51.	Март	23	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
52.	Март	25	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
53.	Март	30	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
54.	Апрель	01	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
55.	Апрель	06	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
56.	Апрель	08	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
57.	Апрель	15	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
58.	Апрель	20	15.00-	Практическое	1	Отработка танцевального	Актовы	Наблюде

			15.40	занятие		номера и характера исполнения.	й зал	ние
59.	Апрель	22	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
60.	Апрель	27	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 7. Сценическая практика (7ч)								
61.	Апрель	29	15.50-16.30	Беседа	1	Правила поведения на сцене.	Актовый зал	Опрос
62.	Май	04	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.	Актовый зал	Самоанализ
63.	Май	06	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
64.	Май	11	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
65.	Май	13	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
66.	Май	18	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
67.	Май	20	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал/ ДК	Наблюдение
Раздел 8. Итоговое занятие (1ч)								
68.	Май	25	15.00-15.40	Беседа	1	Подведение итогов работы за учебный год.	Актовый зал	Коллективный анализ

4 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2ч)								
1	Сентябрь	01	15.50-16.30	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.	Актовый зал	Опрос
2	Сентябрь	02	15.00-15.40	Беседа	1	Знакомство с историей хореографического	Актовый зал	Опрос

						искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.		
Раздел 2. Хореографическая азбука (12ч)								
3	Сентябрь	08	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
4	Сентябрь	09	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	15	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	16	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	22	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	23	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
9.	Сентябрь	29	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
10.	Сентябрь	30	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
11.	Октябрь	07	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
12.	Октябрь	13	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
13.	Октябрь	14	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
14.	Октябрь	20	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 3. Основные элементы классического танца (10ч)								
15.	Октябрь	21	15.00-15.40	Беседа	1	«Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	Актовый зал	Опрос
16.	Октябрь	27	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
17.	Октябрь	28	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
18.	Ноябрь	03	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение

19.	Ноябрь	10	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	11	15.00-15.40	Беседа	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Опрос
21.	Ноябрь	24	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
22.	Ноябрь	25	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
23.	Декабрь	01	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
24.	Декабрь	02	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 4. Основные элементы народного танца (8ч)								
25.	Декабрь	08	15.50-16.30	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
26.	Декабрь	09	15.00-15.40	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
27.	Декабрь	15	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
28.	Декабрь	16	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
29.	Декабрь	22	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
30.	Декабрь	23	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
31.	Декабрь	29	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
32.	Декабрь	30	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 5. Современный танец (14ч)								
33.	Январь	12	15.50-16.30	Беседа	1	«Современный танец». Просмотр видеофрагментов	Актовый зал	Опрос

						танцевальных номеров.		
34.	Январь	13	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
35.	Январь	19	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
36.	Январь	20	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
37.	Январь	26	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
38.	Январь	27	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
39.	Февраль	02	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
40.	Февраль	03	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
41.	Февраль	09	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
42.	Февраль	10	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
43.	Февраль	16	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
44.	Февраль	17	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
45.	Март	02	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
46.	Март	03	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение

Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа (14ч)								
47.	Март	09	15.50-16.30	Беседа	1	Принципы составления композиции танца.	Актовый зал	Опрос
48.	Март	10	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
49.	Март	16	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
50.	Март	17	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
51.	Март	23	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
52.	Март	24	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
53.	Март	30	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
54.	Апрель	31	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
55.	Апрель	06	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
56.	Апрель	07	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
57.	Апрель	20	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
58.	Апрель	21	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
59.	Апрель	27	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
60.	Апрель	28	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 7. Сценическая практика (7ч)								
61.	Май	04	15.50-16.30	Беседа	1	Правила поведения на сцене.	Актовый зал	Опрос
62.	Май	05	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.	Актовый зал	Самоанализ
63.	Май	11	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
64.	Май	12	15.00-	Практическое	1	Выступления на	Актов	Наблюд

			15.40	занятие		праздничных концертах.	ый зал	ение
65.	Май	18	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
66.	Май	19	15.00-15.40	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
67.	Май	25	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал/ДК	Наблюдение
Раздел 8. Итоговое занятие (1ч)								
68.	Май	26	15.00-15.40	Беседа	1	Подведение итогов работы за учебный год.	Актовый зал	Коллективный анализ

5 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2ч)								
1	Сентябрь	02	15.50 - 16.30	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.	Актовый зал	Опрос
2	Сентябрь	07	15.50 - 16.30	Беседа	1	Знакомство с историей хореографического искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.	Актовый зал	Опрос
Раздел 2. Хореографическая азбука (12ч)								
3	Сентябрь	09	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
4	Сентябрь	14	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	16	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	21	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	23	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	28	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине	Актовый зал	Наблюдение

						зала. Общеразвивающие упражнения.		
9.	Сентябрь	30	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
10.	Октябрь	12	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала. Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
11.	Октябрь	14	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
12.	Октябрь	19	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
13.	Октябрь	21	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
14.	Октябрь	26	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 3. Основные элементы классического танца (10ч)								
15.	Октябрь	28	15.50 - 16.30	Беседа	1	«Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	Актовый зал	Опрос
16.	Ноябрь	02	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
17.	Ноябрь	09	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
18.	Ноябрь	11	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	18	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	23	15.50 - 16.30	Беседа	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Опрос
21.	Ноябрь	25	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
22.	Ноябрь	30	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
23.	Декабрь	02	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
24.	Декабрь	07	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 4. Основные элементы народного танца (8ч)								
25.	Декабрь	09	15.50 - 16.30	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
26.	Декабрь	14	15.50 -	Беседа	1	«Народный танец, танцы	Актовы	Опрос

			16.30			народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	й зал	
27.	Декабрь	16	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
28.	Декабрь	21	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
29.	Декабрь	23	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
30.	Декабрь	28	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
31.	Декабрь	30	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
32.	Декабрь	30	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 5. Современный танец (14ч)								
33.	Январь	11	15.50 - 16.30	Беседа	1	«Современный танец». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
34.	Январь	13	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
35.	Январь	18	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
36.	Январь	20	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
37.	Январь	25	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
38.	Январь	27	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
39.	Февраль	01	15.50 -	Практическое	1	Разучивание и закрепление	Актовы	Наблюде

			16.30	занятие		элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	й зал	ние
40.	Февраль	03	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
41.	Февраль	08	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
42.	Февраль	10	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
43.	Февраль	15	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
44.	Февраль	17	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
45.	Март	01	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
46.	Март	03	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа (14ч)								
47.	Март	10	15.50 - 16.30	Беседа	1	Принципы составления композиции танца.	Актовый зал	Опрос
48.	Март	15	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
49.	Март	17	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
50.	Март	22	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
51.	Март	24	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
52.	Март	29	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
53.	Март	31	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
54.	Апрель	05	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
55.	Апрель	07	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение

56.	Апрель	12	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
57.	Апрель	19	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
58.	Апрель	21	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
59.	Апрель	26	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
60.	Апрель	28	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 7. Сценическая практика (7ч)								
61.	Апрель	03	15.50 - 16.30	Беседа	1	Правила поведения на сцене.	Актовый зал	Опрос
62.	Апрель	05	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.	Актовый зал	Самоанализ
63.	Май	10	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке.Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
64.	Май	12	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
65.	Май	17	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
66.	Май	19	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
67.	Май	24	15.50 - 16.30	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал/ДК	Наблюдение
Раздел 8. Итоговое занятие (1ч)								
68.	Май	26	15.50 - 16.30	Беседа	1	Подведение итогов работы за учебный год.	Актовый зал	Коллективный анализ

6 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2ч)								
1	Сентябрь	02	16.40 - 17.20	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о правилах	Актовый зал	Опрос

						поведения на занятии; инструктаж по технике безопасности.		
2	Сентябрь	03	16.40 - 17.20	Беседа	1	Знакомство с историей хореографического искусства. Беседа о танце. Истоки танцевального искусства.	Актовый зал	Опрос
Раздел 2. Хореографическая азбука (12ч)								
3	Сентябрь	09	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
4	Сентябрь	10	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка корпуса, позиции рук и ног, разучивание поклона.	Актовый зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	16	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	17	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разминка по кругу.	Актовый зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	23	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала.Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	24	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала.Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
9.	Сентябрь	30	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала.Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
10.	Октябрь	01	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разминка на середине зала.Общеразвивающие упражнения.	Актовый зал	Наблюдение
11.	Октябрь	07	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
12.	Октябрь	08	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Упражнения для координации движений.	Актовый зал	Наблюдение
13.	Октябрь	14	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
14.	Октябрь	15	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Перестроения, повороты. Прыжки.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 3. Основные элементы классического танца (10ч)								
15.	Октябрь	21	16.40 - 17.20	Беседа	1	«Классический танец». Просмотр видеофрагментов, знакомство с терминологией классического танца.	Актовый зал	Опрос
16.	Октябрь	22	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
17.	Октябрь	28	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение

18.	Октябрь	29	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	05	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Экзерсис на середине зала.	Актовый зал	Наблюдение
20.	Ноябрь	11	16.40 - 17.20	Беседа	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Опрос
21.	Ноябрь	12	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
22.	Ноябрь	25	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
23.	Ноябрь	26	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
24.	Декабрь	02	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Партерная гимнастика	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 4. Основные элементы народного танца (8ч)								
25.	Декабрь	03	16.40 - 17.20	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
26.	Декабрь	09	16.40 - 17.20	Беседа	1	«Народный танец, танцы народов мира». Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	Актовый зал	Опрос
27.	Декабрь	10	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
28.	Декабрь	16	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
29.	Декабрь	17	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
30.	Декабрь	23	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
31.	Декабрь	24	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
32.	Декабрь	30	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 5. Современный танец (14ч)								
33.	Январь	13	16.40 -	Беседа	1	«Современный танец».	Актовый	Опрос

			17.20			Просмотр видеофрагментов танцевальных номеров.	зал	
34.	Январь	14	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
35.	Январь	20	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
36.	Январь	21	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
37.	Январь	27	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
38.	Январь	28	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
39.	Февраль	03	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций в стиле джаз-модерн.	Актовый зал	Наблюдение
40.	Февраль	04	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
41.	Февраль	10	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
42.	Февраль	11	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
43.	Февраль	17	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
44.	Февраль	18	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца	Актовый зал	Наблюдение

						«Хип-хоп».		
45.	Февраль	25	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
46.	Март	03	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца «Хип-хоп».	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа (14ч)								
47.	Март	04	16.40 - 17.20	Беседа	1	Принципы составления композиции танца.	Актовый зал	Опрос
48.	Март	10	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
49.	Март	11	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
50.	Март	17	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
51.	Март	18	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
52.	Март	24	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
53.	Март	25	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Постановка танца.	Актовый зал	Наблюдение
54.	Март	31	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
55.	Апрель	01	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
56.	Апрель	07	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
57.	Апрель	08	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка движений и комбинаций танцевального номера.	Актовый зал	Наблюдение
58.	Апрель	21	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
59.	Апрель	22	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
60.	Апрель	28	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Отработка танцевального номера и характера исполнения.	Актовый зал	Наблюдение
Раздел 7. Сценическая практика (7ч)								
61.	Апрель	29	16.40 - 17.20	Беседа	1	Правила поведения на сцене.	Актовый зал	Опрос
62.	Май	05	16.40 -	Практическое	1	Ориентирование на	Актовый	Самоанал

			17.20	занятие		сценической площадке.	зал	из
63.	Май	06	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Ориентирование на сценической площадке. Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
64.	Май	12	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
65.	Май	13	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
66.	Май	19	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал	Наблюдение
67.	Май	20	16.40 - 17.20	Практическое занятие	1	Выступления на праздничных концертах.	Актовый зал/ДК	Наблюдение
Раздел 8. Итоговое занятие (1ч)								
68.	Май	26	16.40 - 17.20	Беседа	1	Подведение итогов работы за учебный год.	Актовый зал	Коллективный анализ

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе
в 2026-2027 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1 год	2 часа	2 раза в неделю	68ч
Группа 2	1 год	2 часа	2 раза в неделю	68ч
Группа 3	1 год	2 часа	2 раза в неделю	68ч
Группа 4	1 год	2 часа	2 раза в неделю	68ч
Группа 5	1 год	2 часа	2 раза в неделю	68ч
Группа 6	1 год	2 часа	2 раза в неделю	68ч

2.4. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в просторном, светлом актовом зале МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2».

1.Для занятий имеется музыкальная аппаратура.

2.Для концертной деятельности имеются танцевальные костюмы, танцевальные реквизиты и декорации.

3.Танцевальный зал оснащен гимнастическими ковриками.

Информационное обеспечение: видеозаписи с танцевальными постановками, аудиозаписи, флеш-носитель, интернет источники.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области, соответствующему профилю детского объединения (хореография).

ФИО педагога(ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Мосунова Наталия Анатольевна	МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2», педагог дополнительного образования	Высшее

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

К формам текущего контроля по освоению данной программы относится: опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ, коллективный анализ, оценка жюри на конкурсных выступлениях.

Виды контроля во время изучения курса программы: промежуточный (по итогам первого полугодия), итоговый (в конце учебного года).

Для промежуточного контроля используются следующие формы контроля, устный опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ.

Итоговый контроль по определению уровня освоения программы проводится с помощью педагогического наблюдения за процессом исполнения всех упражнений, комбинаций, танцевальных номеров.

2.6 Оценочные материалы

Определение уровня обученности детей по программе проводится по уровневой системе оценки. В основе три уровня: высокий, средний, низкий. Показатели оценивания включают в себя знания, умения и навыки на определенном этапе обучения, которые заложены в разделе «Планируемые результаты». Методы, используемые в мониторинге: педагогические наблюдения, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности.

Важным показателем уровня обученности по программе является участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

Критерии оценивания:

• высокий (3 балла) – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет достижения (участник, победитель конкурсов различного уровня);

•средний (2 балла) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в мероприятиях на уровне учреждения, района, посёлка.

• низкий (1 балл) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; в мероприятиях

принимает пассивное участие.
Оценивание проводится в баллах, по итогам выводится средний балл, который соответствует:
1,0 - 1,5 б - соответствуют низкому уровню усвоения программного материала.
1,6 – 2,5 б - средний уровень усвоения программного материала.
2,6 – 3,0 б - высокий уровень усвоения программного материала
Контроль осуществляется 1 раз в полугодие.

Таблица 1

Диагностическая карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмы детства» в 20__ - 20__ уч. г.

Дата заполнения:…….

		Показатели						
№ п/п	**Фамилия Имя**	Хореографическая азбука	Основные элементы классического танца	Основные элементы народного	Современный танец	Сценическая практика	Средний балл	Уровень обученности
1.								
2.								
Средний уровень								

2.7. Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции
Для успешной реализации программы необходимы:
- дидактические сборники: текстовые материалы для обучающихся по теоретическим вопросам основных содержательных блоков курса;
- методические материалы - учебное пособие по истории хореографии;
- фото-, видеоматериал: видеозаписи выступлений известных хореографических коллективов;
- аудиоматериалы: ряд музыкальных композиций для работы над определением размера и вида танца.

Описание используемых методик и технологий
Методическую основу программы составляют работы таких авторов как Тарасов Н.И., Вербицкая А., Зарецкая Н.А., Бахрах И.И., Дорохов Р.Н. Барышников Т., Ваганова А.Я. Методика работы, наиболее подходящая для реализации программы «Ритмы детства», включает в себя несколько стилей обучения, которые могут использоваться педагогом для эффективности и достижения успеха в обучении танцевальным движениям.

Основные стили обучения

Демократический стиль.
Обучающиеся рассматриваются как равноправные партнеры в педагогическом процессе, коллеги в совместном поиске знаний. Педагог привлекает обучающихся к

участию в постановке танцевальных композиций, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только уровень их подготовки, но и личностные качества. Методы воздействия: побуждение к действию, совет, просьба**.**

Авторитарный стиль.

Обучающиеся рассматриваются как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Педагог единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль над выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнений обучающихся, не обосновывает свои действия перед детьми. Вследствие этого обучающиеся теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли педагога, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность.

Либеральный стиль. Педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам. Организацию и контроль деятельности обучающихся осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания. При выборе стиля обучения педагог руководствуется конкретной задачей образовательной деятельности. В репетиционно-постановочной работе чаще всего используется демократический стиль, а в рамках организации конкурсной деятельности более уместен авторитарный стиль, который способствует развитию дисциплинированности, трудолюбия и ответственности у обучающихся.

Педагогические технологии

- ***технология индивидуализации обучения***: организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями обучающихся. Обеспечивает возможность индивидуального подхода к обучающимся и включает в себя разучивание движений под контролем педагога, с каждым членом группы отдельно. Выполняя одни и те же задания, участники, тем не менее, могут выбрать свой собственный темп и ритм. Этот прием особенно эффективен при выполнении партерных упражнений в группе с разным уровнем подготовленности и физических возможностей;
- ***технология разноуровневого обучения*:** позволяет обучать детей с различным уровнем подготовленности в процессе выполнения одного и того же упражнения. Проводится тестирование для определения уровня подготовленности каждого из обучающихся. Затем группу следует разделить по уровням подготовленности так, чтобы занимающийся мог проявлять свои максимальные возможности;
- ***технология игровой деятельности***: основная задача такой технологии – дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе. Вся эта работа по формированию творческого мышления реализуется через игровые технологии;
- ***здоровьесберегающие технологии***: овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья (беседы о правильном питании, партерная гимнастика, упражнения для глаз, дыхательная гимнастика);
- ***дистанционные образовательные технологии*** - позволяют реализовать обучение по программам с применением информационных и телекоммуникационных технологий (на расстоянии).

Методы обучения

- ***Метод использования слова:*** рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.
- ***Методы наглядного восприятия:*** показ упражнений, демонстрация рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа музыки, который помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.
- ***Метод всесторонности:*** заключается в повышении уровня всестороннего развития. При этом методе у обучающихся вырабатывается множество двигательных навыков, которые обеспечивают развитие опорно-двигательного аппарата, для выполнения движений той или иной сложности.
- ***Метод коллективности в сочетании с индивидуализацией:*** дает наилучшие результаты в учебном процессе всей группы. Но группа состоит из разных детей и у каждого свои физические особенности и подготовка, поэтому учет индивидуальных черт необходим в коллективе. При построении занятий следует учитывать индивидуальные особенности детей путем определенной дозировки нагрузок.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Возможно проведение коллективных занятий (несколько групп одновременно) при организации и посещении выставок, конкурсов и фестивалей, проведении досуговых культурно-массовых программ (совместные праздники).

Формы организации учебного занятия

- беседа,
- конкурс,
- мастер-класс,
- открытое занятие,
- фестиваль,
- праздник,
- практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия по хореографии - общепринятая. Каждое занятие состоит из трех этапов:

1 этап - представляет собой вступительную часть занятия, которая занимает 10% времени от всего учебного времени и заключается в сборе детей, концентрации их внимания на том, что начинается занятие, а также подведение уровня их самоконтроля и поведения до необходимого для проведения занятия и усвоения учебного материала.

2 этап – представляет собой основную часть занятия, которая занимает 80% от всего отведенного времени на занятие. На этом этапе происходит изучение нового

материала и повторение ранее изученного.

3 этап – представляет собой заключительную часть занятия, которая занимает 10%.

2.8. План воспитательной работы

№	Сроки проведения	Мероприятие	Участники	Ответственные
1.	01.09.2026	Участие в торжественной линейке, посвященной Дню знаний.	Члены объединения	Руководитель объединения
2.	02.10.2026	Участие в концерте ко Дню учителя	Члены объединения	Руководитель объединения
3.	10.11.2026	Участие в праздничном концерте, посвященный Дню сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.	Члены объединения	Руководитель объединения
4.	27.11.2026	Выступление в концертной программе ко Дню матери	Члены объединения	Руководитель объединения
5.	05.12.2026	Участие в акции «Танцуй ради жизни»	Члены объединения	Руководитель объединения
6.	26.12. 2026 29.12.2026	Участие в новогодних праздниках.	Члены объединения	Руководитель объединения
7.	06.03.2027	Выступление в концертной программе «Мама, милая мама»»	Члены объединения	Руководитель объединения
8.	09.05. 2027	Участие в Георгиевском бале.	Члены объединения	Руководитель объединения
9.	В течение года	Участие обучающихся в фестивалях, конкурсах различных уровней.	Члены объединения	Руководитель объединения
10.	В течение года	Посещение выступлений профессиональных танцевальных ансамблей и самодеятельных коллективов.	Члены объединения	Руководитель объединения
11.	В течение года	Просмотр видеофильмов с записями выступлений и репетиционных моментов.	Члены объединения	Руководитель объединения

2.9. Список литературы и электронных источников

Литература для педагога:

1. Александрова Н.А.Танец модерн. Пособие для начинающих (+ DVD-ROM) / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. - М.: Лань, Планета музыки, 2016. - 128 с.

2. Базарова, Н. Азбука классического танца. Первые три года обучения / Н. Базарова, В. Мей. - М.: Искусство, 2016. - 208 с.

3. Базарова, Н. П. Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - М.: Лань, 2017. - 240 с.

4. Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. - М.: Просвещение, 2018. - 288 с.

5. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015.

6. Вац, А. Б. Танцевальное искусство Китая. История и современность / А.Б. Вац. - М.: Лань, Планета музыки, 2014. - 224 с.

7. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала / Г.П. Гусев. - М.: Книга по Требованию, 2018. - 208 с.

8. Костровицкая, В. Школа классического танца / В. Костровицкая, А. Писарев. - М.: Искусство, 2014. - 262 с.

9. Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания / В.Ф. Матвеев. - М.: Планета музыки, Лань, 2014. - 256 с

10. Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн- джаз танца.– М., 2020

11. Осеннева, М.С., Безбородова, Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 386с.

12. Портнов, Г. Г. Портнов. Ну-ка, дети, встаньте в круг!.. Танцы народов мира. Пособие для преподавателей ритмики и хореографии/ Г. Портнов. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016. - 491 с.

13. Сапогов, А. А. Школа музыкально-хореографического искусства / А.А. Сапогов. - М.: Лань, Планета музыки, 2014. - 264 с.

14. Сафронова, Л. Н. Уроки классического танца. Учебно-методическое пособие / Л.Н. Сафронова. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 208 с.

15. Ткаченко, Т. Народный танец / Т. Ткаченко. - М.: Искусство, 2016. - 684 с.

16. Чистякова, В. В мире танца / В. Чистякова. - М.: Искусство, 2017. - 180 с.

17. Шереметьевская, Наталия Танец на эстраде / Наталия Шереметьевская. - М.: Один из лучших, 2018. - 280 с.

18. Шульгина, А. Н. Бальные танцы с конца XIX века до наших дней / А.Н. Шульгина. - М.: ГИТИС, 2018. - 304 с.

Литература для обучающихся

1. Ауэрбах, Л.Л. Ауэрбах. Рассказы о вальсе / Л.Ауэрбах.- М.: Советский композитор,2015 -176с.
2. Барышникова, Т.А, Азбука хореографии [Текст]: учеб.- метод. пособие /Т.А.Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2014 – 128с., 21 см. – 2000 экз.
3. Безуглая, Г.А./ Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки,2015- 609с.
4. Денисова А.Д. Основные стили современной хореографии // Молодой ученый. – 2020. – № 3. – С. 303-306.
5. Лора Ли. Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца. – перевод с англ. П. Киселевой. – М.: Астрель, 2012 – 95 с.
6. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы.- М.,2016

Литература для родителей

1. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий.- М.: Лань, Планета музыки,2017.-624с.
2. Бурмистрова, И., Силаева К. Школа танца для юных. [Текст]: учеб.- метод. пособие /И. Бурмистрова , К.Силаева.– Москва: Искусство, 2016г.- 210с.; 21 см. – 1000 экз.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.[Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.–340с. ; 21 см. – 2000 экз.

Электронные источники:

1. http://www.horeograf.com/knigi - на сайте представлено всё для хореографов (методическая литература, публикации, статьи, видео и аудио материалы).
2. http://www.horeograf.com (все для хореографии и танцоров);
3.http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн.
4. http://need4dance.ru/ - энциклопедия по хореографии, сайт содержит информацию поистории появления и развития различных стилей и направлений хореографии.
5. http://www.gallery.balletmusic.ru- Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея.